

シャガール展記念コンサート

フルートで聴く愛と色彩のファンタジー

Marc Chagall

5月16日(土) 午後2時～

姫路市立美術館講堂にて

オペラ座の天井画の制作など、音楽にも関係の深いマルク・シャガール。
その作品世界にかかわりのある音楽を、
若手音楽家たちのさわやかな音色でお届けいたします。

協 力 国際ゾンタ S E N 姫路ゾンタクラブ

参加方法 先着 80 人、聴講無料

出 演 フルート：深江亮太

ピアノ：佐藤亜衣

～～姫路市立美術館～～

シャガール展記念コンサート

フルートで聴く愛と色彩のファンタジー

Marc Chagall

演奏曲目

1 W.A. モーツァルト / わたしは鳥刺し (魔笛より)

シャガールが手がけたパリのオペラ座の天井画には、ベルリオーズの劇的交響曲「ロミオとジュリエット」、チャイコフスキーのバレエ音楽「白鳥の湖」などとともに、ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトによる「魔笛」に由来するモチーフが描かれている。

「わたしは鳥刺し」は、「魔笛」の第1幕で、パパゲーノの初めての登場時に歌われるアリア。彼の職業である鳥刺しについて歌ったもので、パパゲーノの陽気さを率直に表した曲である。

2 F. プーランク / フルートソナタ 第1楽章

フランスの作曲家フランシス・プーランクは、シャガールを含む20世紀の画家7人をテーマにした歌曲集「画家の仕事」(全7曲)を手がけている(詩:ポール・エリュアール)。

フルートソナタはプーランクの代表作のひとつであり、20世紀のフルートソナタとしては最高傑作と評される。晩年の1957年3月に完成された。第1楽章(アレグロ・マリンコリーコ)は三部形式をとり、中間部はピアノのソロに導かれてフルートがなだらかな旋律を歌う。

3 J. ウィリアムズ / シンドラーのリスト

ニューヨーク出身の作曲家、指揮者であるジョン・ウィリアムズによる映画のテーマ曲(スティーヴン・スピルバーグ監督による「シンドラーのリスト」)。彼はこの作品でアカデミー作曲賞、英国アカデミー賞作曲賞を受賞した。映画は、第二次世界大戦時にナチスドイツによるユダヤ人の組織的大量虐殺(ホロコースト)が東欧のドイツ占領地に進む中、ドイツ人実業家オスカー・シンドラーが1100人以上ものポーランド系ユダヤ人の絶滅収容所送りを阻止し、その命を救った実話を描いたもの。

4 S.セクンダ / ドナドナ

「ドナドナ」(Dana Dana, Dona Dona, Donna Donna, Donay Donay)は、世界の多くの国で歌われているイディッシュ(中東欧ユダヤ文化)の歌である。

原曲は1938年にDana Dana(ダナダナ)として作られたイディッシュ語の歌で、作曲したシヨロム・セクンダはウクライナ生まれのユダヤ系アメリカ人であり、原作詩はベラルーシ生まれのユダヤ系アメリカ人アーロン・ゼイトリンである。牧場から市場へ売られていくかわいそうな子牛を歌っているが、これは、ヨーロッパにおけるユダヤ人排除の歴史に重ねて歌われることもある。

5 S.ラフマニノフ / ヴォカリーズ

シャガールの故郷・ロシアの5人組の一人として名高い作曲家・ピアニストのセルゲイ・ラフマニノフ。”ヴォカリーズ”はもともと歌詞の無い歌曲を指す一般名詞だが、このラフマニノフの美しい旋律の曲はあまりにも有名で「ヴォカリーズ」といえばこの曲(「14の歌曲集」作品34の終曲)を指す。

ロシア音楽に共通の愁いを含んだ調べは、この作品においては、バロック音楽の特色である「紡ぎ出し動機」の手法によっており、短い動機の畳み掛けによって息の長い旋律が導き出されている。

6 チャイコフスキー / 葦笛の踊り(くるみ割り人形より)

1963年に完成したパリ・オペラ座の天井画は、フランスの文化大臣アンドレ・マルローの依頼によりシャガールが制作した。このシャガール代表作のモチーフには、前述の「魔笛」とともに、ピョートル・チャイコフスキー「くるみ割り人形」も登場する。

音楽「くるみ割り人形」は、童話「くるみ割り人形と はつかねずみの王様」を原作とするバレエ作品「くるみ割り人形」の劇中曲。チャイコフスキーの手がけた三大バレエ音楽の一つであり、初演から100年以上を経て数多くの改訂版が作られている。

7 F.F.ショパン / ノクターン第20番遺作

「戦場のピアニスト」(2002年公開)のオープニングのシーンで演奏されている曲。同映画は、ユダヤ系ポーランド人のピアニスト、シュピルマンの体験を映像化したもので、第二次世界大戦下のワルシャワが舞台となっている。

フレデリック・ショパン「ノクターン 第20番遺作」は1830年春に作曲、1875年1月5日に出版されている。正式な献呈はないが、姉のルドヴィカ・ショパンがピアノ協奏曲第2番を練習する時のための曲として書かれた。各版・出版社によって、音程・強弱・拍子など多くの異同がある。

シャガール展記念コンサート

フルートで聴く愛と色彩のファンタジー

Marc Chagall

出演者プロフィール

フルート

深江 亮太 Ryota FUKAE

大阪音楽大学卒業。学内オーディションによる選抜演奏会に2度、また卒業演奏会に出演。作曲学科「新曲演奏会」で多数の新曲を初演。第8回高生管打楽器ソロコンテスト関西大会第1位、同全国大会優秀賞。

Wien pragner Konservatorium を最優秀の成績で卒業。留学中ウィーン国立音大の Pro-arte Orchestra, バロック室内楽アンサンブル Musica Vitrioli など活躍。

『路面電車で行く世界各街停車の旅 音楽の街ウィーン』でテレビ出演。

サークル音楽教室講師。

<https://sites.google.com/site/ryotafukaeofficialwebsite/>

ピアノ

佐藤 亜衣 Ai SATO

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家特別コース卒業。

第24回日本ピアノ教育連盟オーディション関西地区優秀賞受賞。2012, 2013年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれる。2012年、大阪音楽大学創立100周年記念演奏会「第2夜アンサンブルの夕べ」に出演。

これまでに遠藤裕子、津田安紀子、小森谷泉、鳥居知行、仲道郁代の各氏に師事。

現在、大阪音楽大学大学院ピアノ研究室在学中。