

ふるさと

うさぎ追いし かの山 こぶな釣りし かの川
夢は今も めぐりて 忘れがたき ふるさと

いかにいます ちちはは つつがなしや ともがき
雨に風に つけても 思いいづる ふるさと

こころざしを はたして いつの日にか 帰らん
山はあおき ふるさと 水は清き ふるさと



SEN姫路ソントクラブ

2012年4月2日、世界で1893番目に誕生しました。「SEN姫路」の名は、姫路に縁のある徳川2代将軍の娘「千姫」の凛々しさと賢さをイメージして命名されました。日本で初めての男女混合クラブとして、国際ソント、国際ソント26地区(日本エリア)とともに、男女共同参画の視点をもった奉仕活動を通じ、地域の活性化のために、また、次世代の育成のために力を注いでいます。

《 主な活動 》

2012.6	絵本『世界中のひまわり姫へ』-未来をひらく「女性差別撤廃条約」を姫路市内の図書館に寄贈	2014.3.8	国際ソントローズデー講演会「ドメスティック・バイオレンスといじめを防止するために」講演会開催
2012.7.29	兵庫県立大学ゴールデンクラブをチャーター	2014.4.1	音楽家を目指す若者応援コンサート「第1回 Stella che Brilla(ステラ・ケ・ブリラ)」開催
2012.8	姫路市民合唱団サマージョイントコンサートに協賛	2014.6.25	SEN姫路ソントクラブ第2回チャリティーバザーを開催
2012.10.20	東北大学加齢医学研究所教授/川島隆太氏の講演会『子どもの将来を決める！基本的な生活習慣や親子関係』を開催	2014.8.9	東北大学加齢医学研究所所長/川島隆太氏の講演会『自覚力・自立心を持つ子どもを育てるために』を開催
2013.1~2	姫路市・高砂市等の公立小学校・中学校の全児童・生徒等に『早寝早起き朝ごはん』啓発ちらしを配布	2014.9.20	アダルベルト・スコッチッチ&上杉春雄コンサート開催
2013.1~2	姫路市・高砂市の公立中学校に川島隆太氏の著書を贈呈	2014.11.16	姫路市男女共同参画推進センター「あいめっせフェスティバル 2014」において、『あいめっせ保健室』を開催
2013.3.9	第1回ソント防災講座/国際ソントローズデー講演会「災害時における女性の役割を考える」を開催	2014.12.24	JR 姫路駅北バスターミナルにバス利用者用ベンチ4基寄贈
2013.6.27	SEN姫路ソントクラブ第1回チャリティーバザーを開催	2015.1.17	音楽家を目指す地域にゆかりのある若者による県立歴史博物館ロビーコンサートを開催
2013.8.24	第2回ソント防災講座/3.11を忘れない「若者にとっての防災とは」講演会・シンポジウムを開催	2015.3.8	国際ソントローズデー講演会「支配から自由になろう！自分らしさを取り戻そう！」講演会開催
2013.11.16・17	姫路市男女共同参画推進センター「あいめっせフェスティバル 2013」において、『あいめっせ保健室』を開催	2015.4.2	音楽家を目指す若者応援コンサート「第2回 Stella che Brilla(ステラ・ケ・ブリラ)」開催

今後の活動予定

皆様のご来場を
お待ちしております

SEN姫路ソントクラブ 第3回チャリティーバザー

2015.11.26(木) 10:00~15:00
ホテル日航姫路 光琳の間

(事務局) 〒671-0102 姫路市大塩町汐咲1-27 井野病院内
TEL/079-254-5717 FAX/079-254-5751
Eメール/d26senhimeji@zonta-d26.jp URL/http://zonta-senhimeji.com/

公益財団法人姫路市文化国際交流財団助成事業

音楽家を目指す若者応援コンサート

Stella che Brilla

第2回 ステラ・ケ・ブリラ 輝く星

~若者の未来に向けて~

2015 **4/2(木)** 14:00開演
パルナソスホール
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

国際ソント

1919年、女性にまだ参政権のなかった頃、アメリカ、ニューヨーク州のパフアローで、女性の地位向上のためには、もっとやるべきことがあるとの認識をもった女性たちが集まって創設され、現在世界67の国と地域に1200のクラブ、30000人の会員が活動しています。ソントクラブの会員は世界的な友好を通して、理解・親善・平和の促進のために共に助け合い、女性の平等の権利、政治的な均等、教育と健康の享受、女性と子どもに対する暴力の根絶など、国際ソントが提唱するプロジェクトを支援するために活動します。国際ソントは国連経済社会理事会(ECOSOC-国連の事業及び予算の80%を占める機関)の「総顧問」の資格を有し、会議への参加や提言を行うことができます。国連女性の地位委員会(CSW)でも活躍しています。「ソント」とは、アメリカ先住民スー族の言葉で、「正直」「信頼」を意味します。



【主催】 **国際ソント SEN姫路ソントクラブ**

後援 / 姫路市・姫路市教育委員会・公益財団法人姫路市文化国際交流財団

Program

【第一部】

ラヴェル / 「鏡」より III. 洋上の小舟 IV. 道化師の朝の歌

ピアノ 佐藤 亜衣

『鏡』は、(夜蛾) (悲しい鳥たち) (洋上の小舟) (道化師の朝の歌) (鐘の谷)の5曲からなる組曲です。それぞれ、アパッシュのメンバーであった、レオン=ポール=フルグ、リカルド=ヴィニェス、ポール=ソド、カルボコレッソ、モーリスドラーゴに献呈されています。アパッシュとは、当時ラヴェルが所属していた芸術家たちのグループのことで、彼はこのグループ内で作曲家、詩人、画家など様々な人と交流し、文学や舞台芸術などについて情報交換をしました。ラヴェルは、『鏡』を完成させた時も、アパッシュのメンバーに批評を求めるほど、彼らに信頼していたと言えます。(洋上の小舟)は、海原の情景を印象主義的に表現した作品で、オーケストラのような色彩感が魅力です。(道化師の朝の歌)は、スペインのアンドルシア地方の民謡と舞踏がテーマになっています。ギターのリズムを模した表現が取り入れられるなど、スペイン風情緒に満ちた華やかな作品です。ラヴェルによるハーモニの美しさと、2つの作品のキャラクターの違いを表現したいです。

パガニーニ / わが心もはやうつろになりて の変奏曲

ヴァイオリン 福田 紫妃

今年1月10日に神戸で行われた第20回KOBE国際音楽コンクールで最優秀賞と兵庫県教育委員会賞を受賞しました。難易度の高い超絶技巧の曲ですが、難しい曲ほど練習のやりがいがあります。大好きな曲です。みまさまに幸せの音楽をお届けできるよう、心をこめて演奏いたします。

テレマン / 2本のフルートのための6つのソナタOp.2より第2番
ビゼー / 歌劇「カルメン」より アラゴネーゼ

フルート 石坂 美佳
フルート 深江 亮太

私がバロック音楽に惹かれる一つの理由は、主旋律・対旋律・通奏低音、すべての演奏者全員がビートを刻みながら音楽を進めていく心地よさにあります。このテレマンのソナタもフルート2本でありながら和声やアーティキュレーションを前することなく見事な音楽的緊張感が続き、後期バロック時代のドイツでプロアマチュア問わず絶大な人気を博したテレマンの才能が伺えます。2曲目のアラゴネーゼもまたスペインのフラメンコのリズムを駆使し、バロック音楽とは違った民族舞曲の華やかなビートを楽しんで頂きたいと思います。

ドニゼティ / フルート・ソナタ ハ長調
ユー / ファンタジー

フルート 深江 亮太
(伴奏) 植田 祐加里

ドニゼティはイタリアを代表するオペラ作曲家で78作品もの作品を残しています。『愛の妙薬』『ランメルモールのルチア』など有名な作品でよく上演されます。そんなオペラ専門のドニゼティですが管楽器のための曲、しかもフルートの曲があったというのは私が知ったのは2年前前にイタリアで演奏を聴いた時です。このフルート・ソナタハ長調はフルートを吹いている本人が知らなかったのですから、あまり一般的に知られている曲ではありませんが軽快でオペラ調の明るい曲です。オペラのようにロングトーンがたくさん出てきますので声の美しさならぬ音の美しさをしっかりアピールできるように演奏いたします。ユーはフランスの後期ロマン派〜近代の作曲家で、フルート奏者なら大抵の人が知っているという大人気の作曲家です。このファンタジーは彼が日本に行ったこともないのに日本の『待』をイメージして書いた曲らしいです。そんなこんなでこの曲は東洋チックであり西洋チックでもある不思議な雰囲気曲です。日本の大地を吹き抜ける風、そこを駆け回る侍、Hueのイメージした侍がどういふものだったかハッキリとは分かりませんが日本人である私の思う『待』を『待魂』を持って演奏いたします。ホールを駆け巡る音の侍をお聴きください。

【第二部】

ヘンデル / 歌劇「リナルド」より 私を泣かせてください
デラックア / ヴィオラネレ

ソプラノ 長谷川 萌子
(伴奏) 岩崎 宇紀

私を泣かせてください 敵の魔術師アルミーダに囚われた女性アルミーナが、恋人を想って自分の悲運を嘆息します。「過剰な運命に涙し、自由に憧れることをお許しください。私の悲しみの涙を打砕くのは横れみだけ。」ヴィオラネレ エヴァ・デラックアはイタリア出身のベルギー人女性作曲家。この曲は今日知られるデラックア唯一の作品です。「つばめが渡るのを見た。朝の澄んだ空気の中、翼を広げ飛んで行った。太陽とジャズムとが呼んでいる国へ！ 私はいつもでも見送った。旅人の行く先を…私、私の夢見る心はつばめと共に空を飛び、ああ、神秘的国へ！ 私もつばめのように同じ道を通って行きたい！」

クラーク / ヴィオラ・ソナタ 第1.2楽章

ヴィオラ 長田 健志
(伴奏) 武村 直子

ヴィオラのための曲というのはとても少ないのですが、この曲はとてもヴィオラらしい音を求められます。この曲がとても好きなので、求められた音を、ヴィオラの音をしっかりと出したいです。

クーツィール / チューリック行進曲 トロンボーンとピアノのための変奏曲
フェルヘルスト / 日本に捧ぐ歌

トロンボーン 竹内 花奈子
(伴奏) 竹内 恵美

チューリック行進曲 トロンボーンに聴く経験が初めてという方にも非常に聴きやすい曲です。主題のマーチ、5つの変奏、コーダから成る変奏曲ですので、今が第何変奏か数えながら聴いてみてください。第3変奏でストリートミュージックという雰囲気を感じますが、これはストックホルムやアクトセトをはっきり聴かせたい時など、明るく歯切れのよいサウンドを求める場合に使用します。そんな音色の変化にもご注目を、ちなみに、チューリックのあるスウェーデンは、私が昔から行ってみたい憧れの国のひとつです。

日本に捧ぐ歌 2011年3月11日、多くの尊い命が犠牲となりました。震災後、世界中のトロンボーン奏者が協力し呼びかけ、東日本大震災被災者の方々に音楽で応援することを狙とした“A SONG FOR JAPAN”プロジェクトを立ち上げました。この曲は、著作権を放棄して楽譜を無料で配信し、出来る限り多くの人々に演奏してもらおうとベルギーのトロンボーン奏者が作曲した曲です。震災で亡くなられた方々のご冥福をお祈りし、心を込めて演奏します。

リスト / 無調のパガテル(メフィストワルツ第4番)
メフィストワルツ第1番〜村の居酒屋の踊り〜

ピアノ 山中 歩夢

この二曲はメフィストワルツからインスピレーションを得た作品です。リストはファウスト伝説、特にその中に出てくる悪魔、メフィストフェリスに惹かれていました。学問を究め尽くしても何も得られずこの世に喜びを見出せなくなったファウストは、人生に絶望します。そこにメフィストが現れ、「あらゆる人生の悪夢を体験させてやる。もしそれでこの世の素晴らしさを理解したら、引換に魂をもらう。」と取引を持ちかけます。ファウストはこの提案を受け入れ、2人は旅に出ます。魔術を使って人々を巧みに操り、不思議な力で人間の欲望を喚起してゆくメフィストのキャラクターを、ピアノの魔術師リストは見事にピアノで表現しています。

Profile

佐藤 亜衣 - Ai SATO -
大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ演奏家特別コース卒業。第24回日本ピアノ教育連盟オーディション関西地区優秀賞受賞。2012、2013年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生に選ばれた。2012年、大阪音楽大学創立100周年記念演奏会「第2夜アンサンブルの夕べ」に出演。これまでに遠藤裕子、津田安紀子、小森谷泉、鳥居知行、仲道那代の各氏に師事。現在、大阪音楽大学大学院ピアノ研究室在学中。



石坂 美佳 - Mika ISHIZAKA -
大阪音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻を卒業後、バロック音楽に興味を持ちトラヴェルソ(バロックフルート)の勉強を始める。2013年追手門学院主催アドヴァンストリサイタルに出演。これまでにモダンフルートを赤穂由美子、待永望、大塚裕紀子、中務晴之、トラヴェルソを太田里子、演奏法を田村義一の各氏に師事。現在、神戸山手女子高等学校非常勤講師、たつ市音楽協会所属、Luft Musicaメンバー。



植田 祐加里 - Yukari UEDA -
大阪音楽大学卒業。同大学卒業演奏会に出演。ピアノを田中文広、伊藤藤、Wトイフルマイヤー、A.グヴェロウツィチ、室内楽をE.エーリッヒの各氏に師事。第23回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション奨励賞受賞。第46回なにわ芸術祭新進音楽家演奏会、兵庫県舞台芸術団フェスティバル参加事業公演等に出演。現在、関西を中心にアンサンブルピアニストとして活動中。神戸文化振興財団奨励助手、神戸いざいき勤労財団ピアノ講師を務める。「アンサンブルデオフィール」、「住之江第九合唱団in大阪」各ピアニスト、神戸音楽家協会会員。



岩崎 宇紀 - Uki IWASAKI -
京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第10回日本現代音楽ピアノコンクール優勝。併せてアルバン・ベルグ賞受賞。東京、大阪、京都などでリサイタル。「東京の夏」音楽祭、「音楽の20世紀」など、近年では「龍野アートプロジェクト」等で作品初演や現代美術とのコラボレーションに参加する。日本人作曲家の優れた作品を演奏するコンサートも定期的に開いている。ピアノデュオ、管楽器・弦楽器と共演などの活動も行っている。



武村 直子 - Naoko TAKEMURA -
大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同専攻科修了。西影純枝、内尾恵美、木下千代、深美裕子、E.デルガードの各氏に師事。また三石潤司氏の伴奏法レッスンを受講。関西新人演奏会、朝日推薦演奏会、若い音楽家たちの飛翔、大阪クラシックデビュタント等に出演の他、リサイタルやコンクールの伴奏を多数務める。大阪総合保育大学非常勤講師。



竹内 恵美 - Emi TAKEUCHI -
愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院修士課程修了。同大学卒業演奏会に出演。在学中に故ヴィクトリー・マルグリツ氏のマスタークラスを受講。姫路市新人演奏会、朝日推薦演奏会に出演。2007年、姫路交響楽団と協演。2010年にソロピアノリサイタル。2013年にジョイントリサイタルを開催。これまでに、松本和子、石井牧子、故金澤和子、松島恵子、松本総一郎の各氏に師事。現在、ソコ・室内楽などの演奏活動をす他、後進の指導にあたる。



福田 紫妃 - Murasaki FUKUDA -
県立姫路南高等学校3年生在学中。3歳よりバイオリンを始める。世界中の人々を幸せにできる音楽を奏でられるバイオリニストになることを目指し、小学4年生から病院や老人福祉施設などでボランティア演奏を始める。第20回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞、兵庫県教育委員会賞、第21回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第1位、第13回及び第15回大阪国際音楽コンクールエスプリ賞、第1回山音音楽コンクールグランプリ他、受賞。昨年よりオーストリアのザルツブルク夏期講習会に参加。高校卒業後はオーストリアの大学に進学を希望。



深江 亮太 - Ryota FUKAE -
大阪音楽大学卒業。学内オーディションによる選抜演奏会に2度、また卒業演奏会に出演。作曲学科「新曲演奏会」で多数の新曲を初演。第8回高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会第1位、向全国大会優秀賞、Wien prayner Konservatoriumを最優秀の成績で卒業。留学中ウィーン国立音大のPro-arte Orchestra/バロック室内楽アンサンブルMusica Vitrioliなどで活躍。『路面電車で行く世界各街停車の旅 音楽の街ウィーン』でテレビ出演。サークル音楽教室講師。https://sites.google.com/site/votafukaeofficialwebsite/



長谷川 萌子 - Moko HASEGAWA -
沖繩県立芸術大学声楽専攻卒業。多田周子、翁長剛の各氏に師事。第41回「新報音楽コンクール」声楽一般部門で第一位受賞、及び特賞を受賞するなど様々なコンクールで入選を果たす。また沖繩オペラ協会主催「Jコロッセ」でヒロインのシルダ、「仮面舞踏会」でオスカルを演じ好評を博した。昨年度度も沖繩県立芸術大学の非常勤講師やカルチャー講師なども務めた。4月より拠点を兵庫県に移し活動を展開する。



長田 健志 - Kenshi NAGATA -
4歳よりヴァイオリンを始め、高校卒業よりヴァイオリンに転向する。第31回倉敷音楽コンクール一位金賞、第19回和歌山音楽コンクール第三位入賞(一位なし)、第4.5回、松江プラバ音楽コンクール金賞、合わせて奨励賞を受賞する。2010年より「佐渡裕とスーパースターオーケストラ」に入団する。2011年のエコノミクス本部における東日本大震災メモリアルコンサートに出演する。また、東北被災地での義演演奏会にも参加する。2012年には、リーダーを務め、2014年3月東スーパースターオーケストラ10周年記念演奏会(5都市)にOBとして参加する。ヴァイオリンを戸原充、ヴィオラを大塚桃子、大野かおるの各氏に師事する。現在、東京藝術大学音楽学部3回生。



竹内 花奈子 - Kanako TAKEUCHI -
姫路市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第41回定期演奏会に出演。在学中よりオーケストラアカデミカに選抜出演。名古屋フィルハーモニー交響楽団主催コンサートなど数多くの演奏会に出演。センチュリー室内管楽団にゲストとして参加。2013年10月に姫路にてジョイントリサイタルを開催。現在、月に1回演奏者として活動するほか、講師として後進の指導にあたる。やぎ楽器音楽教室講師。



山中 歩夢 - Ayumu YAMANAKA -
姫路市出身。全日本学生音楽コンクール高校の部大阪大会第2位、兵庫県高等学校独唱独奏コンクール最優秀賞、宝塚バグ音楽コンクール第1位、第26回摂津音楽祭金賞他。2009年池田(大阪)、2010年宝塚、2014年大三島(愛媛)にて演奏会を開催。2012年、日本センチュリー交響楽団と共演。これまでにピアノを渡辺純子、片山陽徳、山畑誠、渡辺健二の各氏に師事。東京芸術大学を経て、東京芸術大学大学院修士課程修了。http://ayumu-pf.blogspot.jp/

