

国際ゾンタ

国連経済社会理事会 (ECOSOC) の「総顧問」の資格を持ち、奉仕と支援を通して全世界の女性の社会的・経済的・政治的地位向上のために活動する世界的な社会奉仕団体です。1919年、アメリカ合衆国で設立され、現在、世界63ヶ国に1,200以上のクラブがあり、約30,000人の会員で運営されています。「ゾンタ」とは、北米先住民スー族の言葉で、「誠実と信頼」を意味します。

国際ゾンタ SEN姫路ゾンタクラブ

SEN姫路ゾンタクラブは2012年4月、国際ゾンタから認証を受け、世界で1893番目に発足しました。「SEN姫路」の名は、姫路に縁のある徳川2代将軍の娘「千姫」の凛々しさと賢さをイメージしています。当クラブは、国際ゾンタのプログラムに基づいて、男女共同参画の視点をもった様々な奉仕活動を通じ、地域社会の活性化のために、また、次世代の育成のために力を注いでいます。

《 これまでの主な活動 》

2012.6	絵本『世界中のひまわり姫へ』—未来をひらく 「女性差別撤廃条約」—を姫路市内の図書館に寄贈	
2012.7.29	兵庫県立大学ゴールデンZクラブをチャーター	
2012.8	姫路市民合唱団サマージョイントコンサートに協賛	
2012.10.20	東北大学加齢医学研究所教授/川島隆太氏の講演会 『子どもの将来を決める！ 基本的な生活習慣や親子関係』を開催	
2013.1~2	姫路市・高砂市・神崎郡・宍粟市・山崎町(一部)の 公立小学校・中学校の全児童・生徒等に『早寝早起き朝ごはん』 啓発ちらしを配布	
2013.1~2	姫路市・高砂市の公立中学校に川島隆太氏の著書を贈呈	
2013.3.9	第1回ゾンタ防災講座/国際ゾンタローズデー講演会 『災害時における女性の役割を考える』を開催	
2013.6.27	SEN姫路ゾンタクラブ第1回チャリティーバザーを開催	
2013.8.24	第2回ゾンタ防災講座/3.11を忘れない「若者にとっての防災とは」 講演会・シンポジウムを開催	
2013.11.16・17	姫路市男女共同参画推進センター「あいめっせフェスティバル 2013」において、『あいめっせ保健室』を開催	
2013.3.8	国際ゾンタローズデー講演会 『ドメスティック・バイオレンスといじめを防止するために』を開催	

今後の活動予定

皆様のご来場をお待ちしています

SEN姫路ゾンタクラブ
第2回チャリティーバザー
2014.6.25(水)
10:00~15:00
ホテル日航姫路
入場チケット500円

東北大学/川島隆太教授
教育講演会
2014.8.9(土)14:00~
姫路市文化センター
小ホール
無料

スコッチ&上杉春雄
チェロ&ピアノ
チャリティーコンサート
2014.9.20(土)16:00~
姫路キャスパホール
入場料3000円

(事務局) 〒671-0102 姫路市大塩町汐咲1-27 井野病院内
TEL/079-254-5717 FAX/079-254-5751
Eメール/d26senhimeji@zonta-d26.jp URL/http://zonta-senhimeji.com/



音楽家を目指す若者応援コンサート

Stella che Brilla

~若者の未来に向けて~ *First Concert*



輝く星 ステラ・ケ・ブリラ

2014 4/1(火) 14:00開演
パルナソスホール
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)



主催 / 国際ゾンタ SEN姫路ゾンタクラブ

後援 / 姫路市・姫路市教育委員会・公益財団法人姫路市文化国際交流財団

Program

【第一部】

♪ピアノ独奏

- F. ショパン / 軍隊行進曲作品40第1番
- F. ショパン / ノクターン作品9第2番
- C. ドビュッシー / 2つのアラベスク第2番
- F. シューベルト / ピアノソナタ20番第4楽章

ピアノ 柴田 実咲



柴田 実咲 - Misaki SHIBATA -

5才よりピアノを始める。他、クラシックバレエ、ヴァイオリンを習う。神戸山手女子高等学校音楽科を経て、大阪音楽大学器楽学科をこの春卒業。様々な楽器、コーラス、ヴァイオリン教室の伴奏、ブライダル等をつとめる。音楽愛好会KOSMAで助手として講座のピアニストをつとめる。今までに、大村和世、関山桂子、金澤佳代子、青井彰各氏に師事。2013年9月には「東日本大震災支援第18回linkobe ♪」など、さまざまな演奏会に出演。

♪ソプラノ独唱

- F. リスト / 愛しうる限り愛せ
- 別宮貞雄 / さくら横ちよう
- 中田喜直 / サルビア
- 滝廉太郎 / 秋の月
- 山田耕筰 / 待ちぼうけ
- O. ニコライ / 喜歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」より さあ、早くこちらへ
- F. レハール / 喜歌劇「メリー・ウイドウ」より ヴィリアの歌

ソプラノ 向井 悠
ピアノ 寺嶋 千紘



向井 悠 - Haruka MUKAI -

姫路市出身。兵庫県立姫路東高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。ともに主席で修了し、音楽学部賞、大学院賞、京都音楽協会賞を受賞。その後、渡独し、International College of Music, Hamburgを優秀な成績で修了。故・横田浩和、菅英三子、I.Kremling各氏に師事。全日本学生音楽コンクール大阪大会第二位、他多数受賞。姫路地区新人演奏会・関西新人演奏会・パルナソス音楽祭フレッシュコンサート・なにわ芸術祭・《メサイア》のソプラノソロなど、数多くの演奏会に出演。2012年9月にハンブルク、2013年3月に大阪、9月に姫路でソロリサイタルを開催。オペラでは《フィガロの結婚》の伯爵夫人・《椿姫》のヴィオレッタ・《トロメイ家のピーア》のピーアを演じる。現在、姫路市児童合唱団にてボイストレーナーを務めるなど、後進の指導にもあたっている。

(休憩)

【第二部】

♪三重奏

- V. モンティ / チャルダッシュ
- J.S. バッハ / C. グノー / アヴェ・マリア
- G. ヘンデル / J. ハルヴォルセン / パッサカリア
- F. メンデルスゾーン / ピアノ三重奏第1番木短調作品49より1楽章

ヴァイオリン 伊藤 愛梨
チェロ 大熊 勇希
ピアノ 塚田 尚吾
ピアノ 中山 奏



寺嶋 千紘 - Chihiro TERASHIMA -

神戸大学卒業後、ドイツ・ハンブルクへ留学。International College of Music, Hamburg を最優秀の成績で卒業。さらに国立リュベック音楽大学で研鑽を積む。ヨーロッパ各地で数多くのマスタークラスを受講。2005年には姫路パルナソス音楽祭フレッシュコンサートに出演。07年テラモ国際音楽コンクール第1位(イタリア)。08年にはCD制作、またハンブルクと大阪にてリサイタルを開催。帰国後、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。10年大阪(現・日本)センチュリー交響楽団と共演。現在は関西を中心にソロ、歌曲伴奏、室内楽と幅広く演奏活動を展開。伴奏ピアニストとしては、NHK-FM名曲リサイタルの公開収録に出演するほか、バリ管弦楽団をはじめ海外のオーケストラ奏者とも共演している。

♪テノール独唱(賛助出演)

- P.I. チャイコフスキー / 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より
我が黄金の日々はどこへ去ってしまったのか
- 滝廉太郎 / 荒城の月
- F. リスト / 愛の夢
- S. カルデッロ / カタリ・カタリ
- R. ファルヴォ / 彼女に告げてよ
- E. di. カプア / オー・ソレ・ミオ

テノール 榎本 てるあき
ピアノ 田村 徳子



伊藤 愛梨 - Airi ITO -

4歳よりヴァイオリンをはじめる。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻在学中。2010年、ドイツにて、トーマス・ミッテルベルガー氏のレッスンを受講。2013年にイカール国際ミュージックキャンプにて、瀬川光子氏の公開セミナーを受講。これまでに、齋藤容子、山口涼子、稲垣美奈子氏の各氏に師事。現在、ヴァイオリンをギオルギ・バプアゼ氏に師事。ヴィオラを小峰航一氏に師事。



榎本 てるあき - Teruaki ENOMOTO -

姫路市出身。華やかで輝かしい声と優美さを兼ね備えたテノール・ディ・グラツィア。大阪音楽大学音楽学部最優秀賞を授与され首席卒業。08年からローマ・ミラノに留学。マルツィアーリ音楽院プロフェッショナルコースを2010年修了。イタリア各地で演奏会に出演。高校2年時に第52回全日本(毎日)学生音楽コンクール 高校の部 西日本第1位、大学3年時に第56回同コンクール大学・一般の部 西日本第1位。第17回兵庫県高等学校独唱独奏コンクールコンクール第1位最優秀賞・神戸新聞社賞・審査員特別賞受賞。兵庫県代表として滝廉太郎記念音楽祭全日本高等学校声楽コンクール第3位・滝廉太郎賞・立川清登賞・竹田市長賞受賞。2012年7月には第20回太陽カンツォーネコンクール優勝の栄冠に輝く。その他数多くの受賞歴。2006年4月リーガロイヤルホテル主催において初リサイタルを行い好評を博す。2010年にはミラノ、2011年姫路、大阪にてソロリサイタルを行う。関ジャニ∞ドラマシリーズ『ダブル複体』に出演、挿入歌を収録。NHK・FM名曲リサイタル、第九ソリストなど多数の演奏会に出演。株式会社アートインターナショナルオフィス 代表取締役、イタリア声楽協会 理事。

田村 徳子 - Noriko TAMURA -

和歌山県出身。神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。田中修二氏に師事。同大学院音楽表現芸術専攻修了。和歌山新人演奏会出演。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽院マスタークラス修了。これまでに出口美智子、原博子、阿部裕之、田隅靖子、ボリス・ペトルシヤンスキー、クシトフ・ヤブロンスキの各氏に師事。現在、関西を拠点に音楽活動、後進の指導に携わっている。



大熊 勇希 - Yuki OKUMA -

11歳よりチェロをはじめる。これまでに、故杉山実、岡尾有紀、林口慎也の各氏に師事。現在、大学で上村昇氏に師事。2012年には、ベルリンフィルのヴィオラ、チェロ奏者による、室内楽のレッスンを受講。2013年には、鈴木秀美氏のマスタークラスを受講。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻3回生在学中。



塚田 尚吾 - Shogo TSUKADA -

'09年N響メンバーによるミラージュアンサンブルコンサートで「ショパン:ピアノ協奏曲第1番」を共演。'10年ショパン国際ピアノコンクールin ASIAコンチェルト部門アジア大会銅賞。'13年ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会グランミューズ部門Yaカテゴリー第1位。'13年日本クラシック音楽コンクールピアノ部門大学の部全国大会第3位(第1、2位なし)。'14年北陸新人登竜門オーディションにて優秀賞を受賞し、井上道義指揮オーケストラ・アンサンブル金沢と共演予定。これまでに留岡陽子、上野真、野原みどりの各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻3回生在学中。



中山 奏 - Kanade NAKAYAMA -

4歳よりピアノを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、現在、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻在学中、中野慶理氏に師事。昨年第14回大阪国際音楽コンクール入選。ソロ演奏に限らず、声楽やヴァイオリン、クラリネット、ホルンなどの楽器の伴奏、学内のオペラ公演の練習ピアニストなど、様々な演奏活動に意欲的に取り組んでいる。これまでに澁田美智子、恒川裕子、青井彰各氏に師事。